

Cantos y danzas del amor



L'Ensemble vocal Opus 38 présente un concert choral consacré aux danses d'Amérique du Sud. De l'élégance du tango argentin à la chaleur du golpe vénézuélien, en passant par la sensualité du choros brésilien et l'énergie du huapango mexicain, ce spectacle vous transporte dans un tourbillon de rythmes envoûtants. Rejoignez-nous pour une soirée inoubliable célébrant la richesse culturelle de l'Amérique du Sud, avec en prime une touche de Havane pour une expérience complète et immersive.



L'Ensemble Vocal Opus38

Fort d'une trentaine de chanteurs, le répertoire de l'Ensemble Vocal est très étendu, de la musique de la Renaissance à nos jours. Depuis plusieurs années, il est centré sur la polyphonie *a cappella* des 20^{ème} et 21^{ème} siècles.

La musique sud-américaine pour chœur : une richesse culturelle à découvrir !

Par sa richesse et sa variété, elle reflète la diversité culturelle et historique de la région. Du folklore traditionnel aux compositions contemporaines, les chœurs sud-américains offrent un répertoire passionné et passionnant.

Le chœur sud-américain puise ses racines dans les traditions musicales autochtones, africaines et européennes qui se sont mêlées au fil des siècles. De cette fusion de styles et d'influences sont nés des harmonies uniques et des rythmes envoûtants.

Les chœurs sud-américains interprètent un large éventail de genres musicaux, allant des chants folkloriques traditionnels aux œuvres contemporaines de compositeurs renommés. Les paroles sont empreintes de poésie, de nature, d'histoires locales et de revendications sociales.

Les œuvres se distinguent par leur passion, leur énergie, leur rapport toujours renouvelé à la danse, et leur engagement à transmettre des émotions profondes au public. Les voix se mêlent pour créer des harmonies puissantes et sensuelles, captivant l'auditoire et le transportant dans un tourbillon musical. Que ce soit lors de festivals internationaux, de concerts locaux ou d'événements communautaires, ces musiques qui célèbrent danses et rythmes traditionnels de chaque pays proposent un voyage musical inoubliable.



Sébastien Jaudon

Né en 1969, Sébastien Jaudon poursuit ses études musicales à Lyon, au C.N.R. d'abord, dans la classe de piano de Jean Martin, puis au C.N.S.M., où il obtient un premier prix auprès de Pierre Pontier.

Passionné par l'accompagnement du chant, il travaille cette discipline au C.N.S.M. de Paris sous la direction d'Anne Grapotte. Il bénéficie à cette occasion des conseils de grands maîtres tels que Jules Bastin, Walter Moore, Irène Aïtoff, Christa Ludwig... Il travaille très jeune comme chef de chant à l'atelier lyrique de l'Opéra de Lyon.

Intéressé par la musique sous toutes ses formes, Sébastien Jaudon partage aujourd'hui son activité entre la musique de chambre, l'accompagnement lyrique, le coaching vocal, l'arrangement instrumental et vocal et la direction de chœurs.

Son attrait pour les formes théâtrales ou le cabaret l'amène à se produire dans des spectacles transversaux diversifiés aussi bien en tant qu'arrangeur, pianiste ou compositeur. musiques de scène, cabarets chansons, comédies musicales et spectacles musicaux.

En 2015, il enregistre pour le label Skarbo et avec la soprano Nadia Jauneau-Cury, un CD consacré aux mélodies de Claude Debussy salué par la critique.

Sébastien Jaudon s'est déjà produit dans divers pays d'Europe comme l'Allemagne, la Suisse, l'Autriche, la Belgique, la République Tchèque, la Croatie, la Pologne, l'Ukraine, la Bulgarie, mais aussi en Afrique du Sud, au Canada, en Chine et au Japon.

Il travaille depuis 2018 comme chef de chant pour la Fabrique Opéra à Grenoble, et dirige depuis septembre 2020 l'ensemble vocal Opus38, créé à Grenoble par Francine Bessac.

Programme:

La Chaparrita (trad. Vénézuéla)
El Guapo (Angel Guanipa)
Jacinto Chiclana (Astor Piazzolla)
La Muerte del Angel (Astor Piazzolla)
Libertango (Astor Piazzolla)
Balaio (Villa-Lobos)
Rosa Amarela (Villa-Lobos)
En el surcos del amor (Guastavino)
Indianas, extraits (Guastavino)
El Manisero (Moises Simons)
A qui te amo (Modesta Bor)
A tu lado (Javier Busto)
Alfonsina Y el mar (Ariel Ramirez)
El Alcaravan (Simon Diaz)

